

Schreibtischleuchten Desk Lamps



Büro-Gelenkleuchte

Am 9. Februar 1927 um 16.29 Uhr meldete Eduard-Wilfrid Buquet beim Ministère du Commerce et de l'Industrie in Paris Teile dieser Leuchte, vor allem die Gelenke, als Patent an. Seitdem wurden bis in die 40er Jahre verschiedene Ausführungen produziert.

Über Buquet ist wenig bekannt, nur dass er selbst diese Leuchte produziert und wohl auch entworfen hat. Aus technischen Gründen mussten wir einige Details verändern, so das Innere der Gelenke und den Fuß, der früher aus Holz bestand. Da der enge Reflektor nur eine kleine Fassung zulässt, haben wir die Leuchte mit Halogen 50 Watt ausgerüstet.

Der Transformator sitzt im Fuß, der deshalb aus Metall besteht. Nahezu alle Teile müssen in Handarbeit gefertigt werden. Das Metall, Messing, wird mit 90er Silberauflage veredelt. Alle Leuchten werden fortlaufend nummeriert und tragen das Tecnolumen-Zeichen.

Flexible-arm Office Lamp

At 4.29 p.m. on 9th February, 1927 Eduard-Wilfrid Buquet filed his patent for parts of this lamp, particularly the flexible joints, at the Ministère du Commerce et de l'Industrie in Paris. Various versions were produced until 1940's. Although little is known about Buquet we do know that he produced this lamp himself and probably designed it as well.

We had to modify certain details for technical reasons, namely the interior of the flexible joints and the stand, which used to be made of wood. Since the small reflector will only take a small holder, we have equipped the lamp with halogen 50 Watt. The transformer is housed in the stand, which is thus made of metal. Virtually all parts have to be handmade. The brass, which is the metal used, has been finished with a 0.9000 silver coating. All lamps are consecutively numbered and bear the Tecnolumen logo.



EB 27 Tischleuchte

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

Metall versilbert mit 90er Auflage

Incl. Hal 50 W, 12 V

EB 27 Table Lamp

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

metal with 0.9000 coat of silver

Incl. Hal 50 W, 12 V

model interior design
md

Die besten 200 für das Jahr 2000

EB 27 Tischleuchte

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

Metall versilbert mit 90er Auflage

Incl. Hal 50 W, 12 V

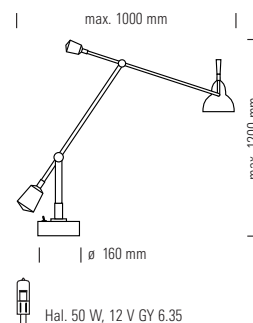
Alternativ erhältlich: Metall vernickelt
oder Metall verchromt**EB 27 Table Lamp**

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

metal with 0.9000 coat of silver

Incl. Hal 50 W, 12 V

Alternative available: nickel plated metal
or metal chrome plated.**EB 28 Tischleuchte**

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

Metall versilbert mit 90er Auflage

Incl. Hal 50 W, 12 V

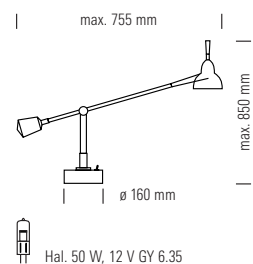
Alternativ erhältlich: Metall vernickelt
oder Metall verchromt**EB 28 Table Lamp**

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

metal with 0.9000 coat of silver

Incl. Hal 50 W, 12 V

Alternative available: nickel plated metal
or chrome plated metal.



EB 27 STL Stehleuchte

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

Metall versilbert mit 90er Auflage

Incl. Hal 50 W, 12 V

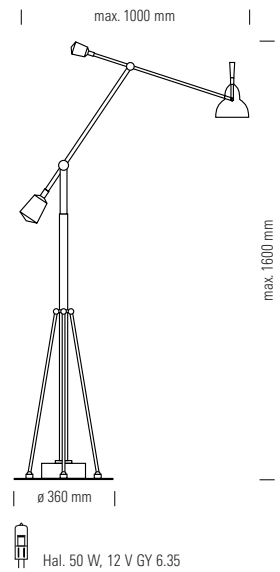
Alternativ erhältlich: Metall vernickelt
oder Metall verchromt**EB 27 STL Floor Lamp**

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

metal with 0.9000 coat of silver

Incl. Hal 50 W, 12 V

Alternative available: nickel plated metal
or metal chrome plated.

EB 27 WL Wandleuchte

Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

Metall versilbert mit 90er Auflage

Incl. Hal 50 W, 12 V

Alternativ erhältlich: Metall vernickelt
oder Metall verchromt

EB 27 WL Wall Lamp

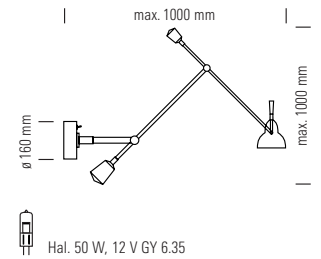
Design: Eduard-Wilfrid Buquet 1927

Material:

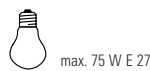
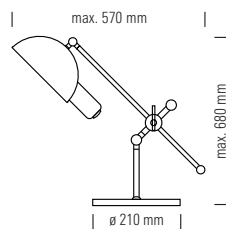
metal with 0.9000 coat of silver

Incl. Hal 50 W, 12 V

Alternative available: nickel plated metal
or metal chrome plated.







SF 27

Schreibtischlampe mit verstellbaren Gelenken

In den späten 20er Jahren gab es eine ganze Reihe sich ähnelnder Schreibtischleuchten, denen gemeinsam war, an verschiedenen Funktionspunkten verschiebbar oder drehbar zu sein. Designer wie Christian Dell, Ferdinand Kramer, Marianne Brandt oder Édouard-Wilfrid Buquet schufen Modelle verschiedenster Art. Das Original zu unserer Leuchte fanden wir in Schweden, allerdings war es nicht möglich festzustellen, wie die Oberfläche beschaffen war. Wir haben deshalb die Oberfläche der Stäbe und Fußplatte verchromt, den Reflektor schwarz lackiert und die Funktionspunkte in Messing gelassen. Alle Leuchten sind fortlaufend nummeriert und tragen das Tecnolumen-Zeichen. Leuchtmittel: max. 75 W, E 27. Jetzt auch mit verchromten Gelenken und Kugeln erhältlich!

SF 27

Adjustable Desk Lamp

In the late Twenties many similar styles of adjustable desk lamps were available. Such designers as Christian Dell, Ferdinand Kramer, Marianne Brandt and Édouard-Wilfrid Buquet developed different models. We found the original of our lamp in Sweden. It was impossible to determine the original finish and we have therefore, chrome-plated the surface of the bars and base, finished the reflector in black and left the joints in brass. All lamps are numbered consecutively and bear the Tecnolumen logo.

Bulb: max. 75 W, E 27.

Now also available with chrome plated joints and globes!



Tischleuchte AD 34

Nach dem Vorbild einer Art-Déco Tischlampe aus Frankreich haben wir diese Tischleuchte neu gestaltet. Die Form wurde beibehalten, die Oberfläche jedoch überarbeitet, wie auch die technischen Funktionen. Der Reflektor ist drehbar und das Gestänge verstellbar. Die Metallteile bestehen aus klar lackiertem Aluminiumblech und verchromten Seiten. Das Gestänge ist ebenfalls verchromt. Leuchtmittel:

2 x 60 W, E 27, Röhrenform.

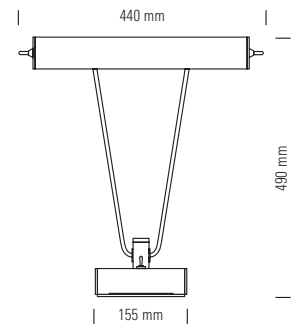


Table Lamp AD 34

We have redesigned this table lamp which is based on an art deco model from France. The shape has been retained but the surface has been reworked. With rotating reflector and adjustable suspension elements. Metal parts are of clear laquered aluminium sheet with chrome-plated sides.

Bulb: 2 x 60 W, E 27.

**AD 30****Art Déco-Lampe**

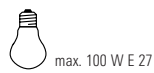
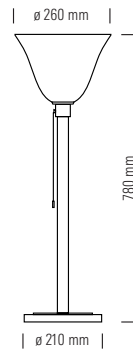
Diese „Lamp de Travail“ ist 1930 in verschiedenen sich ähnelnden Ausführungen entstanden und war als Arbeitsbeleuchtung in Büros sehr verbreitet. Eine ähnliche Lampe befindet sich in der ständigen Ausstellung der Formsammlung des Centre Pompidou in Paris. Wegen ihrer Höhe von 78 cm ist sie weder eine Tisch- noch eine Stehleuchte, eignet sich jedoch besonders für niedrige Tische. Durch den nach oben offenen, opalen Glasschirm streut sie ein mildes Licht in den Raum. Wie in den 30er Jahren üblich, sind die Metalloberflächen im Wechsel verschieden veredelt: vernickelt und verchromt, was durch das darauffallende Licht einen besonderen Reiz gibt. Jede Leuchte hat eine fortlaufende Nummer und das Tecnolumen-Zeichen.

Leuchtmittel: max. 100 W, E 27.

AD 30**Art Deco Lamp**

This "lamp de travail" or work lamp, was created in France around 1930 in a number of diverse but similar designs, and was widely used as a work lamp in offices. A similar lamp may be seen at the permanent exhibit at the Centre Pompidou in Paris. With a height of 78 cm (30 3/4") it is neither a table lamp nor a floor lamp, although it is especially suited for low tables. A soft light is diffused through the room through the opaque glass shade, which is open at the top. As was common in the Thirties, the metal surfaces have received different finishes; nickelplate alternates with a chrome-plated surface, the ambient light producing a particularly attractive effect. Each lamp is numbered consecutively and bears the Tecnolumen logo.

Bulb: max. 100 W, E 27.

**AD 32****Art Déco-Tischleuchte**

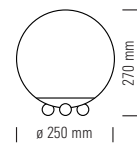
Vom Flohmarkt in Paris stammt diese um 1930 entstandene Leuchte, dessen Entwerfer uns nicht bekannt ist. Die opale Glaskugel ruht auf einer verchromten Schale, die von drei Messing- oder Chromkugeln getragen wird. Die Kugeln sind gleichzeitig Füße und Arretierungen für die Glaskugel, die durch sie festgeschraubt wird. Reizvoll der Wechsel der Oberflächen Chrom, Messing und Glas bei der gleichbleibenden Kugelform. Alle Leuchten sind fortlaufend nummeriert und tragen das Tecnolumen-Zeichen.

Leuchtmittel: max. 75 W, E 27.

AD 32**Art Deco Table Lamp**

This lamp, created around 1930, comes from the flea market in Paris; its designer is unknown. The opaque glass globe rests on a chrome-plated concave holder, supported by three brass or chrome spheres. The spheres serve as the base, and also hold the globe in place by means of screws. The alternating surfaces of chrome, brass and glass give an attractive effect against the rounded motif of the individual parts. All lamps are numbered consecutively and bear the Tecnolumen logo.

Bulb: max. 75 W, E 27.



**SF 28****Tischleuchte mit Halbkugel**

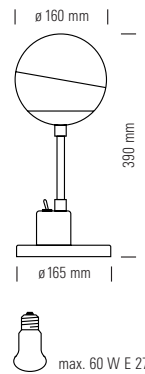
Aus dem Kreis der im schwedischen Funktionalismus parallel zum Bauhaus wirkenden Architekten kommt der Entwurf dieser Tischlampe. In derselben Zeit produzierte in Holland die Firma Gispens eine ähnliche Leuchte, die auch eine auf das Glas lose aufgesetzte Halbkugel als Reflektor hatte. Die polierte Aluminiumkappe hält sich auf der Glaskugel allein durch die Reibung. Durch Verschieben kann man diesen Reflektor jederzeit blendfrei einstellen. Die Reduktion auf die einfachsten der zur Funktion nötigen Formen Kugel und Zylinder kennzeichnet das Design dieser heute noch praktisch zu verwendenden Tischlampe.

Leuchtmittel: max. 60 W, E 27.

SF 28**Table Lamp with Hemisphere**

The design of this table lamp originated with the group of architects who were active in Swedish functionalism and contemporary with the Bauhaus. During this same period the Dutch firm Gispens produced a similar lamp, also featuring a hemisphere, serving as reflector, resting loosely on the globe. The polished aluminum cowl is held on the glass globe by friction alone. The reflector can be adjusted as desired for glare-free illumination. This reduction to the most functional elementary shapes, a sphere and a cylinder, is the distinguishing feature of this table lamp, which can still find many practical uses today.

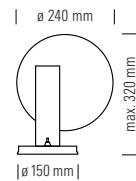
Bulb: max. 60 W, E 27.

**DS 36****De Stijl-Nachttischleuchte**

In einem senkrechten auf einer runden Fußplatte stehenden Zylinder ist die Lichtquelle verborgen, deren Schein sanft von einer weiß lackierten Scheibe reflektiert wird. Die Reflektorscheibe ist asymmetrisch montiert. Man kann sie durch einfaches Drehen verstellen. Leuchtmittel: max. 60 W, E 14.

DS 36**De Stijl Bedside Lamp**

The light source is hidden behind a vertical cylinder, standing on a round base. Behind the cylinder is an asymmetrically mounted, adjustable, white lacquered disc, which spreads a soft light. Bulb: max. 60 W, E 14.





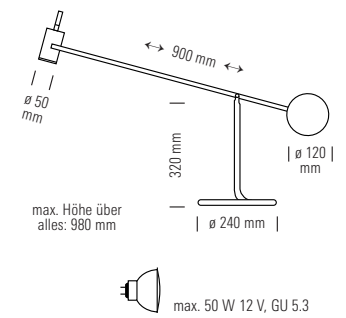


Tischleuchte TVG 02

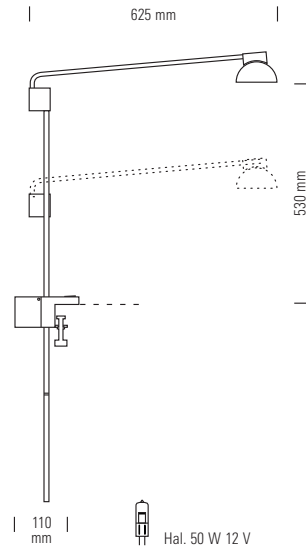
Die von Tassilo von Grolman für TecnoLumen aus einfachen Formen geschaffene Tischleuchte besticht durch ihre zeitlose Eleganz. Gerade die Reduktion verleiht der Leuchte ihre optische Leichtigkeit. Die 2002 entworfene Leuchte gibt es in verschiedenen Oberflächen, wie z. B. poliertes Silber, Nickel oder Chrom, und ist dadurch ideal für alle Einrichtungsstile.
Leuchtmittel: max. 50 W, 12 V, GU 5.3.

Table Lamp TVG 02

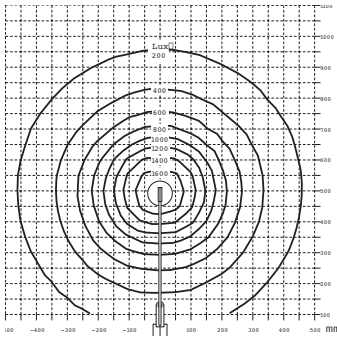
The table lamp designed from simple forms by Tassilo von Grolman for TecnoLumen has an amazing, contemporary elegance. It is the reduction in form which gives the lamp its visual lightness.
The lamp designed in 2002 comes in different surfaces, such as polished silver, nickel or chromium, making it an ideal match for all furnishing styles.
Bulb: max. 50 W, 12 V, GU 5.3.



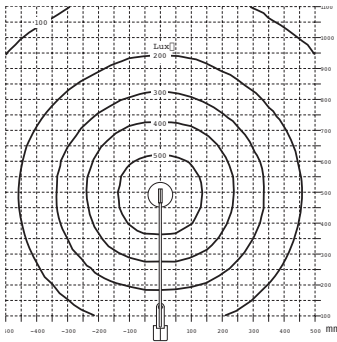




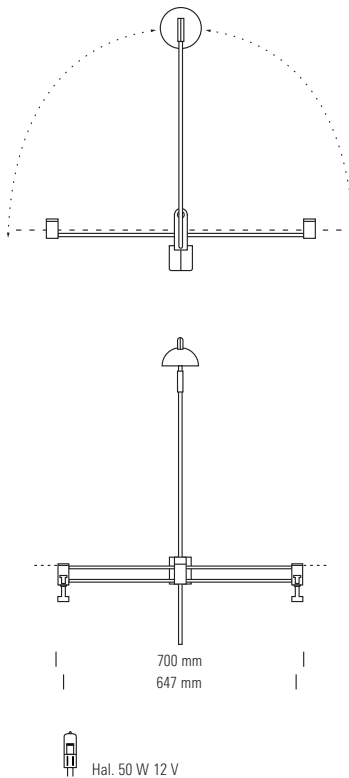
Beleuchtungsstärke
Intensity of Illumination



Lichtpunktabstand: 295 mm
Light centre length: 295 mm



Lichtpunktabstand: 530 mm
Light centre length: 530 mm



RHa 1-45

Arbeitsplatzleuchte „RHa“

Design: Dieter Rams und
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent angemeldet.

Design urheberrechtlich geschützt.
Inkl. Leuchtmittel.

Material: Aluminium, Kunststoff.
Ausführung mit Klemmbefestigung.
Für Tischplattenstärke bis 45 mm,
Klemmtiefe 35 mm.
Leuchtmittel: Hal 50 W, 12 V.

RHa 1-45

Desklight “RHa”

Design: Dieter Rams and
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent registered.

Registered Copy right design.
Incl. bulbs.

Material: Aluminium, plastics.
Fixture with clamping device.
For table tops max. 45 mm thick,
clamp depth 35 mm.
Bulb: Hal 50 W, 12 V.

RHa 1-80

Arbeitsplatzleuchte „RHa“

Design: Dieter Rams und
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent angemeldet.

Design urheberrechtlich geschützt.
Inkl. Leuchtmittel.

Material: Aluminium, Kunststoff
Ausführung mit Klemmbefestigung.
Für Tischplattenstärke von 45 bis 80 mm,
Klemmtiefe 35 mm.
Leuchtmittel: Hal 50 W, 12 V.

RHa 1-80

Desklight “RHa”

Design: Dieter Rams and
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent registered.

Registered Copy right design.
Incl. bulbs.

Material: Aluminium, plastics
Fixture with clamping device.
For table tops, min. 45 mm – max. 80 mm
thick, clamp depth 35 mm.
Bulb: Hal 50 W, 12 V.

RHa 2-45

Arbeitsplatzleuchte „RHa“

Design: Dieter Rams und
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent angemeldet.

Design urheberrechtlich geschützt.
Inkl. Leuchtmittel.

Ausführung mit Gleitschienensatz 70 cm
lang und zwei Klemmbefestigungen.
Für Tischplattenstärke bis 45 mm,
Klemmtiefe 35 mm.
Material: Aluminium, Kunststoff (RAL 7016).
Leuchtmittel: Hal 50 W, 12 V.

RHa 2-80

Arbeitsplatzleuchte „RHa“

Design: Dieter Rams und
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent angemeldet.

Design urheberrechtlich geschützt.
Inkl. Leuchtmittel.

Ausführung mit Gleitschienensatz 70 cm
lang und zwei Klemmbefestigungen.
Für Tischplattenstärke von 45 bis 80 mm,
Klemmtiefe 35 mm.
Material: Aluminium, Kunststoff (RAL 7016).
Leuchtmittel: Hal 50 W, 12 V.

RHa 2-45

Desklight “RHa”

Design: Dieter Rams und
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent registered.

Registered Copy right design.
Incl. bulbs.

Fixture with sliding rail 70 cm long
and two clamps.

For table tops max. 45 mm thick,
clamp depth 35 mm.
Material: Aluminium, plastics (RAL 7016).
Bulb: Hal 50 W, 12 V.

RHa 2-80

Desklight “RHa”

Design: Dieter Rams and
Andreas Hackbarth, 1981–1984.
Patent registered.

Registered Copy right design.
Incl. bulbs.

Fixture with sliding rail 70 cm long
and two clamps.

For table tops, min. 45 mm – max. 80 mm
thick, clamp depth 35 mm.
Material: Aluminium, plastics (RAL 7016).
Bulb: Hal 50 W, 12 V.

Tecnolumen GmbH & Co. KG

Postanschrift:

Postfach 11 05 28, D-28085 Bremen

Lieferanschrift:

Lötzeener Str. 2–4, D-28207 Bremen

Telefon (0421) 43 04 17-0

Telefax (0421) 4 98 66 85

www.tecnolumen.de

info@tecnolumen.de